

Transmisión en Vivo para Internet

La repetición instantánea a baja velocidad se ha convertido en un herramienta de producción invaluable en la transmisión de deportes extremos, y otros programas de diferente contenido sobre todo para canales de TV por internet buscan ampliar su cobertura a los más perfiles de audiencia y eventos para dar un valor agregado a la experiencia del aficionado en su hogar.

{tab= Videos}

{slide= En el Boliche con Sandra Góngora - 300 fps }

Toma realizada en el Bol Bahía con Sandra (Medalla de Plata en los Panamericanos 2011)
{/slide}

{slide= En el Boliche con Sandra Góngora viendo como caen los pinos - 500 fps }

Toma realizada en el Bol Bahía con Sandra (Medalla de Plata en los Panamericanos 2011)
{/slide}

{slide= DriftShow - Ribeirão Preto (Brazil) }

Tomas realizadas con Phantom Miro por el fotógrafo Rodrigo Lagoa, de nuestros amigos de DVPro en Brazil

{youtube}v/FE81-TeX0w4{/youtube}

{/slide}

{slide= Breakdance 2000 fps }

{/slide}

{slide= Bossaball Remate 500 fps }

{/slide}

{slide= Bossaball Saque 500 fps }
{/slide}

{slide= Bossaball - Mexico Connection }
Tomas realizadas con Phantom Miro por SLAM
{youtube}AkyAH_iA27c{/youtube}
{/slide}

{slide= Aceite vaciado en sartén 600 fps }
{/slide}

{slide= Agua de limón con Azúcar 900 fps }
{/slide}

{tab= Fotos}

{gallery}VRI/IntBroadcast{/gallery}

{/tabs}

