



Phantom Miro ex4

[Hoja de Datos](#)

[Esquemático de la Cámara](#)

[Respuesta Espectral del Sensor](#)

{tab= Descripción} ÂÂÂ

El perfecto balance de resolución, velocidad, y sensibilidad de luz contenidas en una misma solución

- Resolución (Píxeles): 800 x 600
- Hasta 1,260 fps en completa resolución
- Pantalla LCD touchscreen
- Factor de forma de cámara DSLR
- Innovador auto-disparo basado en imagen

La Phantom Miro eX4 tiene todo lo que necesita en un sistema digital de imágenes a alta velocidad. En cualquier investigación, ya sea el vuelo de un abejorro, resolución de problemas en el llenado/sellado del proceso de empaque, analizando un movimiento de golf (swing), o pruebas de goteo en aparatos móviles, hay una cámara Phantom Miro que le puede ayudar a explorar su mundo.

Apunte-y-dispare, revise y edite – todo desde la pantalla LCD "touch screen" que también provee retroalimentación inmediata sobre los resultados de su prueba o experimento. Puede regresar o iniciar la filmación en movimiento lento en modo normal o rápido o pararse por un tiempo por cuadro a lo largo de la película. Recortar la película es tan fácil como establecer puntos de entrada y salida antes de guardarla. Con la nueva Miro eX4, puede tanto controlar la puesta a punto del multi-cine como programar nuestro nuevo auto-disparo basado en imagen con la interfaz LCD.

Una característica innovadora de Vision Research llamada Auto-disparobasado en-imagen, puede ser instalado en su cámara Phantom Miro eX4. Esta característica permite al usuario disparar la cámara desde el movimiento detectado en la imagen en vivo.

{tab= Videos}

Nota: Los videos tomados en alta velocidad, todos fueron tomados con esta cámara. Para efecto de mostrarlos en internet han pasado por un proceso de reducción de resolución y compresión. La calidad del video obtenida directo de la cámara es muy superior a lo que verá aquí.

{slide= Falla en montaje de atomizador 500 fps }
{/slide}

{slide= Canela a 600 fps }
{/slide}

{slide= Masa de harina con pasas a 600 fps }
{/slide}

{slide= Gota y Vaciado de Agua a 1265 fps }
{/slide}

{slide= Tocando un Violín a 600 fps - Violinista Deborah Góngora }
{/slide}

{slide= Tirando una chuza a 200 fps - Manuel Arencibia } {/slide}

{slide= Zanahorias en banda de transporte grabado a 200 fps } {/slide}

{slide= Iris cerrando grabado a 1,000 fps con lente Infinity KC } {/slide}

{slide= Entrevista a John Hannaford de VRI en la NAB 2010 }

{youtube}vWk-30svenc{/youtube}

{/slide}

{slide= Entramamiento Básico en el uso de una Phantom Miro con Rick Robinson de VRI }

{swfremote}http://www.visionresearch.com/uploads/movies/miro_tutorial/MiroGettingStarted.swf
{/swfremote}

{/slide}

También visite nuestro [Canal](#) de



{tab= Especificaciones }

Tabla de Resolución/Velocidad (fps)

800 x 600	1,260
640 x 480	1,940
512 x 480	2,400
512 x 64	16,100
320 x 240	7,150
256 x 480	4,460
256 x 64	27,500
128 x 128	25,400
128 x 64	43,000
64 x 64	58,800
32 x 32	95,200
32 x 16	111,100

Características de la Phantom Miro eX4

Resolución Máxima	800 x 600
Número de Pixeles	480,000
Max.Velocidad de cuadro	111,100 @ 32 x 16 resolución
Maximum Velocidad de C	10 – 1,260
Profundidad de bits por I	8-bits, 12-bits opcional
Tamaño del Pixel	22 micrones

Dimensiones del Sensor Activo

(W x H)

17.6mm x 13.2mm

Sensor ISO (12232)

4800 Mono, 1200 Color

Tiempo Mínimo de Exposición	Tan bajo como 2 microsegundos (1/500,000 segundos)
Interfaz de pantalla LCD	Si, 3-1/2" 640 x 480 con 800 x 600 zoom
Tipo de Obturador	Electrónica, global
Obturador Interno para Cine	No
Conectividad Ethernet	Si, Ethernet (10/100BASE-T)
Imagen-Base en Auto-Disparo	Si
Rango de Datos	No
SAM-3 (Adquisición de Secuencias)	Si
Señal de Strobe Sync	Si, seleccionable por el usuario
Señales Sync Imaging / Frame Sync	Si
Señal de Ready Out	Si
Memoria de Alta Velocidad	1, 2 o 4 GB
Memoria no-volátil	CompactFlash tipo 1
Lente	Montaje-C estándar y montaje -F con adaptador incluido, intercambiable
Fuente de Poder	12 - 30 VDC, 12 W
Poder DC / Batería	Desmontable, reemplazable Li-Ion, 7.4V, BP-511
Descarga Hi-G	No
Salida de Video	PAL & NTSC
Grabado Previo/Posterior	Si
CAR – Resolución Ajustable	Si, 32 x 8
Perfil de Velocidad de Cine	Si, velocidades a cuadro definidas por el usuario con un solo cine
EDR – Rango Dinámico	Si
Auto Exposición Selectiva	Si

Grabado Continuo	Si
Multi-Cine	Si, hasta 4
Conversión Cine	Si, a Cine, Cine Comprimido, Cine RAW, AVI, Multipage TIFF, MXF PA
Fechado en la Imagen	Si
Flujo Continuo de Datos	No
PIV – Velocímetro de Imá	Si, 1.5 μ s tiempo de paso (straddle time)
Compuerta para Memoria	No
Marcación de Eventos	No
Procesamiento de Imáge	Si
Velocidad de Grabado Va	Si
Dirección IP Secundaria	Si
Software	Control de la Cámara Phantom, Video player Phantom, Phantom Cine
Tamaño (W x H)	11.2 x 8 cm 4.4 x 3.4 3.1 in
Peso	1.5 lbs / 0.7 kg
Montaje	1" Montaje-C, adaptador incluido para montaje C- a F
Enfriamiento Activo	Si micro-ventiladores dobles internos
Temperatura Operativa	0° C - 50° C
Temperatura de Almacenamiento	
	20° C - 70° C
Carga del Firmware	Si
SDK – Kit del Sistema pa	Si, Contacte al soporte técnico

{tab= Más Fotos}

{gallery}VRI/Miroex4{/gallery}

{tab= Aplicaciones}

[Diferencia entre usar Cámaras Phantom de Alta Velocidad y Machine Vision](#)



{/tabs}