



Phantom Miro ex4

[Hoja de Datos](#)

[Esquemático de la Cámara](#)

[Respuesta Espectral del Sensor](#)

{tab= Descripción} ÂÂÂ

El perfecto balance de resolución, velocidad, y sensibilidad de luz contenidas en una misma solución

- Resolución (Píxeles): 800 x 600
- Hasta 1,260 fps en completa resolución
- Pantalla LCD touchscreen
- Factor de forma de cámara DSLR
- Innovador auto-disparo basado en imagen

La Phantom Miro eX4 tiene todo lo que necesita en un sistema digital de imágenes a alta velocidad. En cualquier investigación, ya sea el vuelo de un abejorro, resolución de problemas en el llenado/sellado del proceso de empaque, analizando un movimiento de golf (swing), o pruebas de goteo en aparatos móviles, hay una cámara Phantom Miro que le puede ayudar a explorar su mundo.

Apunte-y-dispare, revise y edite – todo desde la pantalla LCD "touch screen" que también provee retroalimentación inmediata sobre los resultados de su prueba o experimento. Puede regresar o iniciar la filmación en movimiento lento en modo normal o rápido o pararse por un tiempo por cuadro a lo largo de la película. Recortar la película es tan fácil como establecer puntos de entrada y salida antes de guardarla. Con la nueva Miro eX4, puede tanto controlar la puesta a punto del multi-cine como programar nuestro nuevo auto-disparo basado en imagen con la interfaz LCD.

Una característica innovadora de Vision Research llamada Auto-disparobasado en-imagen, puede ser instalado en su cámara Phantom Miro eX4. Esta característica permite al usuario disparar la cámara desde el movimiento detectado en la imagen en vivo.

{tab= Videos}

Nota: Los videos tomados en alta velocidad, todos fueron tomados con esta cámara. Para efecto de mostrarlos en internet han pasado por un proceso de reducción de resolución y compresión. La calidad del video obtenida directo de la cámara es muy superior a lo que verá aquí.

{slide= Falla en montaje de atomizador 500 fps }  
{/slide}

{slide= Canela a 600 fps }  
{/slide}

{slide= Masa de harina con pasas a 600 fps }  
{/slide}

{slide= Gota y Vaciado de Agua a 1265 fps }  
{/slide}

{slide= Tocando un Violín a 600 fps - Violinista Deborah Góngora }  
{/slide}

{slide= Tirando una chuza a 200 fps - Manuel Arencibia } {/slide}

{slide= Zanahorias en banda de transporte grabado a 200 fps } {/slide}

{slide= Iris cerrando grabado a 1,000 fps con lente Infinity KC } {/slide}

{slide= Entrevista a John Hannaford de VRI en la NAB 2010 }

{youtube}vWk-30svenc{/youtube}

{/slide}

{slide= Entramamiento Básico en el uso de una Phantom Miro con Rick Robinson de VRI }

{swfremote}http://www.visionresearch.com/uploads/movies/miro\_tutorial/MiroGettingStarted.swf  
{/swfremote}

{/slide}

También visite nuestro [Canal](#) de



{tab= Especificaciones }

Tabla de Resolución/Velocidad (fps)

800 x 600	1,260
640 x 480	1,940
512 x 480	2,400
512 x 64	16,100
320 x 240	7,150
256 x 480	4,460
256 x 64	27,500
128 x 128	25,400
128 x 64	43,000
64 x 64	58,800
32 x 32	95,200
32 x 16	111,100

Características de la Phantom Miro eX4

<b>Resolución Máxima</b>	800 x 600
<b>Número de Pixeles</b>	480,000
<b>Max.Velocidad de cuadro</b>	111,100 @ 32 x 16 resolución
<b>Maximum Velocidad de C</b>	10 – 1,260
<b>Profundidad de bits por I</b>	8-bits, 12-bits opcional
<b>Tamaño del Pixel</b>	22 micrones

**Dimensiones del Sensor Activo**

(W x H)

17.6mm x 13.2mm

**Sensor ISO (12232)**

4800 Mono, 1200 Color

<b>Tiempo Mínimo de Exposición</b>	Tan bajo como 2 microsegundos (1/500,000 segundos)
<b>Interfaz de pantalla LCD</b>	Si, 3-1/2" 640 x 480 con 800 x 600 zoom
<b>Tipo de Obturador</b>	Electrónica, global
<b>Obturador Interno para Cine</b>	No
<b>Conectividad Ethernet</b>	Si, Ethernet (10/100BASE-T)
<b>Imagen-Base en Auto-Disparo</b>	Si
<b>Rango de Datos</b>	No
<b>SAM-3 (Adquisición de Secuencias)</b>	Si
<b>Señal de Strobe Sync</b>	Si, seleccionable por el usuario
<b>Señales Sync Imaging / Frame Sync</b>	Si
<b>Señal de Ready Out</b>	Si
<b>Memoria de Alta Velocidad</b>	1, 2 o 4 GB
<b>Memoria no-volátil</b>	CompactFlash tipo 1
<b>Lente</b>	Montaje-C estándar y montaje -F con adaptador incluido, intercambiable
<b>Fuente de Poder</b>	12 - 30 VDC, 12 W
<b>Poder DC / Batería</b>	Desmontable, reemplazable Li-Ion, 7.4V, BP-511
<b>Descarga Hi-G</b>	No
<b>Salida de Video</b>	PAL & NTSC
<b>Grabado Previo/Posterior</b>	Si
<b>CAR – Resolución Ajustable</b>	Si, 32 x 8
<b>Perfil de Velocidad de Cine</b>	Si, velocidades a cuadro definidas por el usuario con un solo cine
<b>EDR – Rango Dinámico</b>	Si
<b>Auto Exposición Selectiva</b>	Si

<b>Grabado Continuo</b>	Si
<b>Multi-Cine</b>	Si, hasta 4
<b>Conversión Cine</b>	Si, a Cine, Cine Comprimido, Cine RAW, AVI, Multipage TIFF, MXF PA
<b>Fechado en la Imagen</b>	Si
<b>Flujo Continuo de Datos</b>	No
<b>PIV – Velocímetro de Imá</b>	Si, 1.5 $\mu$ s tiempo de paso (straddle time)
<b>Compuerta para Memoria</b>	No
<b>Marcación de Eventos</b>	No
<b>Procesamiento de Imáge</b>	Si
<b>Velocidad de Grabado Va</b>	Si
<b>Dirección IP Secundaria</b>	Si
<b>Software</b>	Control de la Cámara Phantom, Video player Phantom, Phantom Cine
<b>Tamaño (W x H)</b>	11.2 x 8 cm 4.4 x 3.4 3.1 in
<b>Peso</b>	1.5 lbs / 0.7 kg
<b>Montaje</b>	1" Montaje-C, adaptador incluido para montaje C- a F
<b>Enfriamiento Activo</b>	Si micro-ventiladores dobles internos
<b>Temperatura Operativa</b>	0° C - 50° C
<b>Temperatura de Almacenamiento</b>	
	20° C - 70° C
<b>Carga del Firmware</b>	Si
<b>SDK – Kit del Sistema pa</b>	Si, Contacte al soporte técnico

{tab= Más Fotos}

{gallery}VRI/Miroex4{/gallery}

{tab= Aplicaciones}

[Diferencia entre usar Cámaras Phantom de Alta Velocidad y Machine Vision](#) 

{/tabs}